

■ ماهو عنصر التشابه بين خطة ايزنهاور لتدمير مصر وخطة بوش لتدمير العراق؟



الأسرار الكامنة

تلقا بدوره الى حكم الكويت ثم التأكيد على الحقائق الاقتصادية الآتية وهي ان تخفيض الإنتاج سيؤدي الى رفع أسعار النفط عالميا مما يعني حدوث فائض ملكية اضافية للسعودية والكويت وزيادة مدة الاحتياط النفطي لكلا البلدين .

وعلى الفور وما ان نما الى علم الادارة الاميركية ابعاد الخسارة العراقية حتى سارعت بالاتصال بالسعوديين حيث استعدت الخارجية الاميركية السطر السعودي في واشنطن وطلبت اليه ابلاغ حكومته الالتزام بما تم الاتفاق عليه بشأن زيادة الإنتاج النفطي وقد لجا له الجميع لا فرق بعد مشاورات جراها مع الاميركيين زيادة الإنتاج السعودي الى ١٢ مليون برميل يوميا .

خرائط اميركية للعدوان منذ عام ١٩٧٩

في عام ١٩٨٨ اعد احد مسؤولي وزارة الدفاع الاميركية واسمه كولين راسه خطة بعنوان «استخدام القوة المسلحة في تأمين نفط الخليج» وقد رفعت الدراسة للرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان الذي تلقاها مع جهاز الأمن القومي الاميركي في شهر تشرين الثاني من نفس العام اعداد الدراسة التي تضمنت ايضا خرائط منها خريطة تفصيلية لسيناري العمل العسكري المطلوب ضد العراق . والامر المؤكد ان هذه الخريطة كان قد رسمها وتولم قبل عشر سنوات من ترويج العدوان الاميركي على العراق في ليلة ١٩٩١/٧/١٧/١٨

وتضمنت الخريطة التفصيلات الآتية :

- قيام الطائرات الاميركية بضرب بغداد والمدن العراقية الرئيسية
- تحريك الاسطول البحري لضرب القوات العراقية في الجنوب العراقي
- انطلاق الطائرات الاميركية من الأراضي السعودية
- السيطرة العسكرية الاميركية على بعض الأراضي العراقية
- التصدي للصواريخ العراقية بصواريخ مضادة اميركية
- انطلاق بعض الطائرات الاميركية بمحاذاة سحل البحر الاحمر وتحديد امن «اسرائيل» .

لقد تناول ترتيب الائمة العسكرية اولا .. الطائرات لثانيا .. الصواريخ والاسطول البحرية .. ثم مشاة البحرية الاميركية .

هذا ما طرحه كولين في عام ١٩٧٩ ونفذته القوات الاميركية في حربها التدميرية ضد العراق عام ١٩٩١ .

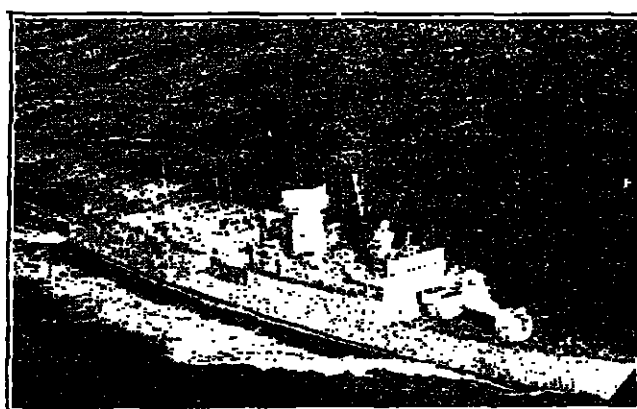
في الثالث من تموز عام ١٩٩٠ اعد مجلس الأمن القومي الاميركي لاجتماعا بالغ الامنية بناء على طلب الرئيس بوش ضم الاجتماع ١٤ شخصا من العاملين في اطار هذا المجلس مع خبيرين استراتيجيين هما جرات ميهام ووليام كيرن ، وترأس الاجتماع برنت سكوكروفت مستشار الأمن القومي الاميركي .

في هذا الاجتماع وضع الاساس السياسي والعسكري والاقتصادي لضرب العراق - وبعد ذلك بيوم واحد عاد مجلس الأمن القومي للاجتماع مجددا لوضع اللساعات الأخيرة التي تناولت الى حد التفاضل الدقيقة الهجوم الاميركي للقضاء السياسي اولا والتحريض وزيادة الضغط على الكويتيين لنفهم من الاستجابة الى المطالب العراقية واستخدام المزيد من وسائل التضييق والافتراء لتشويه الصورة العراقية عربيا ودوليا مع السعي من اجل الحلول دون تحقيق اي توجه قومي للحل بل والإستعانة عن مجردي البت بالشلل المطروحة وقد انحصر ذلك بشكل واضح في الطريقة التي اعدت بها كتابة الرسالة الكويتية ردا على الرسالة العراقية للجامعة العربية في ١٩٩٠/٧/١٥

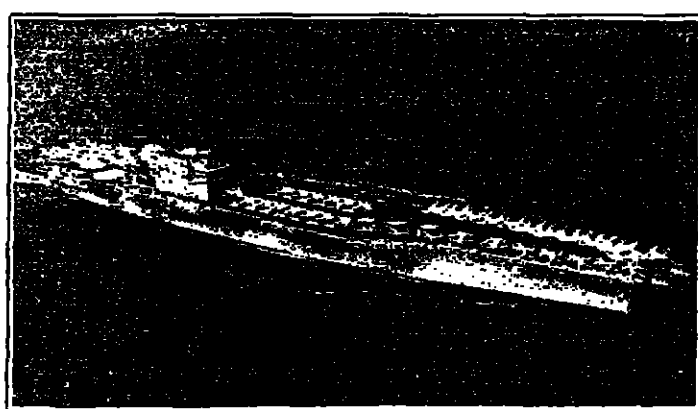
لقد كتبت الحكومة الكويتية رسالة اولى عرضت على الاميركيين واعيد النظر فيها بهدف اظهار المزيد من التضاد والرفض في الموقف الكويتي بشأن المطالب العراقية . وقد اتحصن ذلك ايضا في الطريقة التي اعتمدتها في عهد جابر في المفاوضات العراقية - الكويتية التي جرت في جدة إذ رفض الكويتيون وكان له انطوا عليه بحضور الجانب السعودي ايضا بعد ساعات من هذا الاتفاق .

- ان مفردات الجريمة الاميركية ضد العراق قامت على المراكز الآتية :
- الاعاد الطويل مع احتساب الحالة الآتية بكل ابعادها لتبدو الجريمة وكأنها حصلت كرد فعل على موقف عراقي سبب التحرك الاميركي .
- تعدد مصادر وانوات الجريمة بطريقة يراد منها انزال أكبر خسارة بالعراق سياسيا واقتصاديا وعسكريا ويشريا .
- الظاهر الاول الذي يتمثل بالتضاد مع الاسلحة والصواريخ وعدد كبير من البلدان الساترة في الركب الاميركي .
- الاستعانة بالعلماء والخبراء من الحكام العرب واطهار هذه المشاركة العربية في العدوان ببيتة تحالف مطروح له غطاء اقليمي ودولي .
- مشاركة جميع المؤسسات الاميركية الحاكمة في ويمكن ملاحظة ذلك في حركة التنسيق والتكامل التي جرت بين البيت الابيض والكونغرس والخارجية ومجلس الأمن القومي والبناتيون . وزارة الدفاع الاميركية .

■ ماذا فعلت بعثة برادلي في الجزيرة العربية ؟



● حدة اميركية



● حدة الطائرات الاميركية كتي حوك

■ قصة الرسالة الكويتية التي اعاد الاميركيون كتابتها

■ المفاجأة النفطية السعودية التي اذهلت الجميع

وما كان عليه ان يبحث مع جلالة في كل حديث ويترجمه مراجعه حتى اذا انحدر ان يأتى دوره اسمع كلمات قسمة جديدة فتضيق بذلك حقوق لكل ذلك تشريع المسؤول الا يبقى المسؤول الاعلى مدة طويلة في مكتبته ولهذا سماع كثيرا من المسؤولين عن مشكلة الإصلاح الإداري وانهم يوصون بعدم ابقاء عدد من الموظفين الذين تكثرت صلاحياتهم مع شؤن الناس مدة أطول .

وزادت قريحتنا تحقيق حقول المسؤولين من موقع ادبي ، وبجانب الاجرائيين يستطيع المسؤول الاعلى ان يدخل الى قلب دافئته . وان يلمح جميع القاصين ويملك يستطيع ان يكتشف الاسباب التي تؤدي الى خلل العملية الإدارية ويسعى الى اصلاحها .

فلقد الى قد انفسنا بدقة ذاتيا ، ونشعر لاجراءات يجتمع فيها موظفو كل دائرة لاختفاء المسيرة فتكتشف المصير حتى لو كان المسؤول الجليل ، فتدفع الموقوفات قبل ان تدفع وتصبح خارج اطار القدرة على ايجاد الحلول لها .

للمسؤول انما هو موظف ولا يملك القدرة على ايجاد الحلول لها .

تعاقد مع الدولة لخدم الشعب ويوقف خبرته وتجاريه وثقافته كخدمة القضية الوطنية ، فلما يفسر انفسا من صغر القيد . وانصت مع مديته امته . فانه انفسا من داخلنا لنشجع الإصلاح في نواتنا فنكتسب في كل مواقع مواقع لواتنا . وبه يكون الإصلاح العام .

تلق امام نوعين من المسؤولين :

الاول : جيد استغف من تجاربه وعرف كيف يوجه القوانين والتعليمات بالافعال اسلتي كما يوصي المسؤولون عن الدولة .

والآخر : ضعيف وصل الى موضعه بقدرة فخر فلم يسجل في اي من مواقفه نجاحا لا اضيلا . نشأ وفي نفسه انفسا انه ليس كثيره . لم يستفد من كل تجاربه . بل تراه في مواقفه الجديدة يتصرف بفساد ما كان يتصرف به في موقعه الاول . وقد كان في كل فشل يلتمعه اول ميقاضه الحملون معه . بل يبدؤون بمضيقته . او يذكرون كيف كان يوقعهم امامه لتقريعهم بغير ما نسب او تقصير ليتبت لهم انه موظف حلال .

وقد يشاء الله ان يعود هذا الى مسؤولية اخرى حتى وان كان في مكتبه فعود قسما اندس قسوة مما كان عليه . يعود وكأنه يريد ان يصفى كل جسيما من انفسه كافة . وهذا النوع من المسؤولين كثير . وكان عليه ان يعود . وقد وضع كل القوانين والتعليمات نصب عينيه والمعلمة الانسانية لكل موظفيه لان الناس اليوم واعون بكل ذلك . ويستطيعون ان يوصلوا اراهم وشكاوهم بكل سهولة . بل وحتى امام رئيس الدولة الذي ضرب اروع الامثلة في هذا الاتجاه وهذا معنى دقيق من معاني الديمقراطية . وعليه ان يلمح ايضا ان الدولة قد وضعت في مكتبته لخدمة كل الناس . وان كل شؤون الحياة صير موضوعا تحت مظلة النقد فداد ان يصلح العملية الإدارية .

كتاب قرائته «السيرة» لك



عادل سعد

جريمة اميركا في الخليج

تضييق او سداجة ان يتصور البعض ان العدوان الاميركي على العراق في صفحته المتعددة وصيغه التحقافية قد جاء نتيجة حتمية لما حصل في الثلاثي من اب عام ١٩٩٠ .

وتضييق او سداجة ان يفهم المراقب السياسي مفردات هذا العدوان من غير ان يربطه بواقعه التاريخي كجريمة مع سبق الاصرار السياسي والاقتصادي والعسكري .

ولكي نقرب بالوضوح من هذا التحليل لابد لنا من اعتماد السياق الذي يوفر لنا المعلومة المؤكدة لما ذهبن اليه .

الواقع ان الكتاب الذي قرأته (المسيرة) لك هذا الاسبوع يعطي للقارئ العديد من الالة التي تدعم تحليلنا اعلاه . عنوان الكتاب (جريمة اميركا في الخليج . الاسرار الكامنة) للمصنف العربي محمود بكرى .

المخطط الاميركي من ايزنهاور الى بوش

يقول محمود بكرى في كتابه ان المخطط الذي وضع في عهد ايزنهاور لضرب مصر وعبد الناصر يشبه الى حد بعيد المخطط الذي وضع في عهد بوش لضرب العراق والرئيس صدام حسين .

ومن الامثلة الكثيرة التي يوردها الكاتب هذا التشابه انه في عهد ايزنهاور لجأ الرئيس الاميركي الى الكونغرس للحصول على موافقة لمواجهة عبد الناصر وان كان قد رفع شعرا استنرا وهو ضرب الشيوعية وخاصة في مصر وقد تكرر

٢٥ جلسة سرية يعقدها الكونغرس استعداد التحطيم قوة العراق



● بوات ايزنهاور ● جمال عبدالناصر ● جيمي كارتر ● رونالد ريغان ● جورج بوش

■ متى وضعت الادارة الاميركية اللساعات الاخيرة للبدء بالجريمة ؟

■ خريطة العدوان اعادت في عام ١٩٧٩

القنوات الآتية وفق تقرير اعده وزارة الخارجية الاميركية :

- ضرورة ان تعتمد الخطة الاميركية على ابرز الشقاق في العلاقات الخليجية العراقية .
- اذا لم تتحرك الولايات المتحدة سريعا فان مصالحها ستكون معرضة للخطر .
- التدخل الاميركي للحسم ضد العراق عسكريا هو الحل الوحيد والشامل وان هذا التدخل سيضفي تماما على كل المخاطر والتحديات الاقتصادية العراقية لصالح امن اميركا وحلفائها .

البحث عن «الخريطة الاسنية التي تلام ضمان السيطرة الاميركية على الخليج حتى عام ٢٠١٠»

وعلى هذا الاساس التامري نشرت الادارة الاميركية مجموعة من الخطط الاعلامية والسياسية التي ظهرت لتخليها بلوافين السعودي والكويتي .

لقد كانت القيادة العراقية منصرفة تماما الى التفكير في صراعها مع ايران وقد سعت الى بناء علاقات وثيقة وطويلة مع الدول الخليجية العرب في الحفاظ على مستوى ثلث من انتاج النفط حيث حصلت موافقة السعودية والكويت ولكن سرعان ما تدخلت الولايات المتحدة حيث اجرت اتصالات عالية المستوى مع الكويت والسعودية ونجحت تلك الاتصالات في رفع الإنتاج السعودي ليصل الى ٨ ملايين برميل يوميا بينما ارتفع الإنتاج الكويتي الى ١١ مليون برميل يوميا وظل الخط البياني للإنتاج الكويتي في تزايد مستمر .

العراق يحذر

في رسالة وجهها السيد الرئيس صدام حسين الى عهد ملك السعودية والتي

الشعور العربي بالوحدة واتخاذ سياسات واحدة في مواجهة الولايات المتحدة والرد العربي الأخرى .

رابعا مكانية ظهور دولة عربية قوية سياسيا واقتصاديا مما يجعلها تفرض السياسة الخاصة بها على الدول الخليجية وتجبرها على اتباع هذه السياسات ومن بينها سياسة التسعير وفق المصالح الاقليمية وليس وفق المصلحة التي تفرضها السوق الاميركية .

خامسا استقرار الاحوال السياسية في العلاقات العربية - العربية .

ولم تكتف الادارة الاميركية انذاك بما اتخذته وانما ارسلت بعثة الى منطقة الخليج العربي غرب بعثة (برادلي) نسبة لستون برادلي التي ترأسها من اجل الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول كافة العوامل السياسية والعسكرية والاقتصادية والثر هذه العوامل مجمعة على النفط وعلى امتداد وترسيخ النفوذ الاميركي في المنطقة كما درست البعثة نقص الاحتياطات الاستراتيجية النفطية الاميركية والاربية خلال عشرين عاما القليلة اي الفترة من ١٩٨١ الى ٢٠٠٠ . وكيفية مواجهة الاحتمالات الطارئة التي يتوقع حدوثها في المنطقة .

لقد مكثت البعثة في المنطقة (٢٣) يوما منها (١٢) يوما في السعودية ضمن عمل متواصل ونؤوب وحصلت على كل ما تحتاجه من معلومات و ٤ ايام في دولة الامارات و ٤ ايام في الكويت ويومين في قطر ويوم واحد في البحرين .

وقد كانت بعثة بعثة بعثة تقريرها رادت صفحاتها على الاف ايام وجاء فيه حول الحرب العراقية الايرانية انه اذا ما حل الميزان العسكري لصالح العراق وانتصر عسكريا في الحرب على ايران فان القيادة العراقية ستفرض قوتها على دول المنطقة وخاصة السعودية والكويت ومن ثم ستفرض الدول الخليجية باتباع سياسة تابعة من المصلحة العربية العليا وليس غير ذلك الامر الذي يشكل تهديدا خطيرا للمصالح الاميركية .

ونكر التقرير ان النزاع العراقي الايراني هو نموذج للصراعات الاقليمية التي هي لصالح المصالح الاميركية اذا ما تبعت هذه الصراعات عن التآمر على استقرار الدول الخليجية وامدادات النفط .

وطالب التقرير الذي وضعته بعثة برادلي بضرورة وضع استراتيجيات اميركية واضحة ومحددة للمعالي لمواجهة الوجود العراقي والوضع ان العراق يسعى لتقوية شدة علاقته الاقتصادية والسياسية مع مختلف بلدان الحكم الثلاث الاسبوية والاربية والاميركية فلهذا التقرير ان هناك أكثر من ١٠٢٢٣ عقد نفط عراقي تم توقيع مع هذه البلدان كما ان هناك أكثر من ١٢ عقد نفط توقيعها منذ عام ١٩٨١ الى اواخر ١٩٨٣ واكثر من ٣٢ عقد تم توقيعها منذ ١٩٨٣ الى اواخر ١٩٨٤ .

وبناء على ذلك التقرير وغيره من التقارير فقد حدثت السياسة الاميركية ومنذ ذلك الوقت منهجا قائما على عرقلة القيادة السياسية العراقية عن تنفيذ اي من الاهداف التي تسعى لها وضرورة تجميع نفوذها السياسي والاقتصادي تحديدا ومنع امتداد النفوذ العراقي الى داخل منطقة الآوبك .

ومن الاهداف التي وضعتها المؤلف ان هذا الكلام تردد منذ عام ١٩٨١ ولم تكن هناك أية أزمة في العلاقات العراقية - الكويتية والتي ادعت الادارة الاميركية انها السبب في اشغال أحداث الخليج ابتداء من ٢ اب ١٩٩٠ .

تصنيع الازمة

في اطار ذلك المنهج الاميركي لقد خلص قرار الادارة الاميركية الى ان المصلحة العليا للولايات المتحدة الاميركية يكمن اصلا في جعل العراق منشغلا في صراعات خارجية حتى لا تنجح له الفرصة الكلية لتحقيق اي هدف من اهدافه وان خروج العراق منصرنا من الحرب العراقية - الايرانية سيعمل زيادة اسهمه السياسية والاقتصادية في المنطقة وتتركز الدعوة الاميركية على

ذات الامر في عهد بوش والاختلاف الفني الوحيد بين الحدين ان بوش ارسل قواته قبيل موافقة الكونغرس بينما حاول ايزنهاور الحصول على موافقة قبيل ارسال القوات .

ومن المفردات الأخرى لهذا التشابه والتطابق ان السعودية كانت الجهة العربية التي طلبت القوات الاميركية في المعهين الاميركيين . عهد ايزنهاور وعهد بوش يشبه الى ذلك ان عهد ايزنهاور كان تدمير قوة عبد الناصر السياسية التدميرية التي احدثت شخشا في الارض الاميركية والدولية لصالح التوجه القومي العربي وفي عهد بوش كان الهدف القضاء على مصادر قوة صدام حسين التي تمثل بعثة الاستقطاب السياسي والاقتصادي والقوة العسكرية العراقية وفشل على ذلك ان نفس الحلفاء تقريبا تكرروا في كلا المخططين وخاصة بريطانيا وفرنسا والكيان الصهيوني .

ومن النقاط الأخرى التي تشير الى هذا التشابه حتى في التفصيلات الاجرائية العسكرية انه في عهد ايزنهاور كان مقرا الاعتماد على القوات الجوية بشكل اساسي مع تركيز قوات برية اميركية في السعودية بعد محاولة القضاء على عبد الناصر بهدف تولى الحماية الكلية للحكم السعودي وقد تكرر الوضع في خطة بوش ان لعبت القوات الجوية الاميركية والحليفة الدور الفاعل في تدمير الممرات الحضرية العراقية والبنية التحتية واخوض الحرب البرية ضد العراق وحشدت واشتغل حوالي ٥٠٠ ألف من جنودها في الأراضي السعودية بدعمهم بالمال عن (١٠٠) ألف جندي من قوات الحلفاء مجهزين جميعا بالذخائر والسلاح واكثرها خطورة وتدمير .

لما بشأن الترتيبات الامنية التي سعت لها الولايات المتحدة الاميركية فهي ايضا متشابهة في المعهين .

في عهد ايزنهاور كان هدف انشاء ترتيبات امنية تضمن واشتغل بمقتضاها كبح جماح اند الفوضى في المنطقة وقد تكرر الامر ذاته مع صدام حسين حيث استهدفت ادارة بوش من خلال وجودها في المنطقة الضغط على العراق للتخلي عن دوره القومي وتجريده من كل متطلبات نموه كقاعدة تحرورية .

كيف تفتحت خطوط المؤامرة

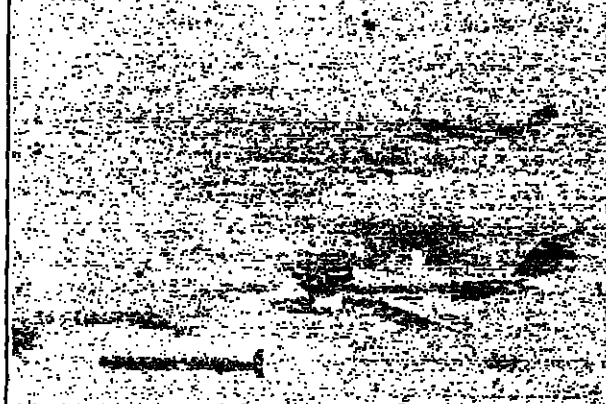
لم تقطع الولايات المتحدة الاميركية عن متابعه دورها في رصد الظاهرة العراقية ومحاصرتها منذ عام ١٩٧٩ واذا كان بعض الاجرة الاميركية المشرفة على اعداد القرار تواصل متابعتها بشكل سرى للغاية فان ارقام الاجتماعات التي عقدتها لجان الكونغرس الاميركي لهذه الغاية تكشف بوضوح كم هو حجم متابعتها الادارة الاميركية لراية تلك الظاهرة .

● لقد عالت لجنة الدلائل الخارجية للكونغرس اكثر من (٢٥) جلسة سرية خلال الاعوام ٨٢ ، ٨٤ ، ١٩٨٥ كما عقدت لجنة الطاقة والموارد الطبيعية التابعة لجلس الشيوخ اكثر من (١٩) جلسة لاختصاص السياسة الاميركية وانتمها على الأوضاع في منطقة الخليج وفي اطار هذه الاجتماعات والقرارات التي صدرت عنها قد بات الهدف المباشر والاساسي للولايات المتحدة هو تضييق القوة العراقية التي بدأت تمثل مخاطر محددة . بالتصالح الاميركية خاصة وان العراق يمثل موقعا يفتح له الاساس بتلك المصالح وقبل ذلك وفي السبعين من تشرين الاول عام ١٩٧٩ عقدت لجنة الطاقة والموارد الطبيعية في مجلس الشيوخ اجتماعا اعدت في نهايته تقريرا سريرا الى الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر كرر للجنة في تقريرها على حاجة الولايات المتحدة الاميركية للنفط من الخليج العربي حتى نهاية القرن الحالي وطلبت بوضع سياسة اميركية محددة كما اشر التقرير العوامل التي يمكن ان تسبب اربكيا في امداد النفط للاقتصاد الاميركي وارتفاع اسعاره وهذه العوامل هي :

اولا : ظهور دولة عربية قوية تستطيع ان تقنع الدول الخليجية بحملاتها الامنية ومن ثم سوف يقل اعتماد هذه الدول على الولايات المتحدة أو الدول الاوروبية .

ثانيا : تشكل الدول الخليجية في العملية الاسنية الاميركية المباشرة لها في حال وجود أية تهديدات امنية او سياسية تؤثر عليها .

ثالثا : استمرار توتر الصراع العربي - (اسرائيلي) وعيؤدي اليه تعاظم



● سفينة نفطية تنقل النفط من الخليج الى اميركا

تجميع السعودية والاصلاحيات . والتابع تشمل المراجع : كتاب «السيرة» لك عادل سعد .

الكتاب «السيرة» لك عادل سعد .

الكتاب «السيرة» لك عادل سعد .

الكتاب «السيرة» لك عادل سعد .

ومن المفردات الأخرى لهذا التشابه والتطابق ان السعودية كانت الجهة العربية التي طلبت القوات الاميركية في المعهين الاميركيين . عهد ايزنهاور وعهد بوش يشبه الى ذلك ان عهد ايزنهاور كان تدمير قوة عبد الناصر السياسية التدميرية التي احدثت شخشا في الارض الاميركية والدولية لصالح التوجه القومي العربي وفي عهد بوش كان الهدف القضاء على مصادر قوة صدام حسين التي تمثل بعثة الاستقطاب السياسي والاقتصادي والقوة العسكرية العراقية وفشل على ذلك ان نفس الحلفاء تقريبا تكرروا في كلا المخططين وخاصة بريطانيا وفرنسا والكيان الصهيوني .

ظلال

في المسؤولية الادارية

د . احمد خطيب

هكذا عند الاصل

بغداد والمحافظات مندوبو ومراسله .



استمرت جملته بغداد
الحفاظ على العمل الإجرائية التي
بها فريق التفتيش الدولي من
سلاسل السيطرة على الوثائق
شخصية التي تخص الموظفين
معلمين في منظمة الطاقة الذرية
عراقية وإقامة أميركا بجزء
واسعها من فرق التفتيش التابعة
لها المخدم
ورفعت الجاهز خلال ظواهرات
مشكل حاشدة أسس بشدة التدخل
أميركي الصهيوني في شؤون العراق
والداخلية وإثير يعبر عن السقوط
السلوي ولبوش وشعر ضد امه العرب
ظهورها العلمي والتي بشكل دليلا
بديدا يعبر عن الحقد والعنصرية
أميركي الصهيوني على العراق
شعره المضال بهدف التآزر مشكته
سريع انقل العراق عن جبرتهم
في الجيود العراقيين وهم احياء
واكتت الجاهز من خلال مشكلات
لدوية ان أعمال الفريق تتناقص
معادع قرار مجلس الأمن الدولي رقم
٦٨٧ وتقدم خدمة المعلومات
أميركية والصهيونية
وجدت الجاهز بمقتضى المخابرات
سيد الرئيس القائد صدام حسين
الوقوف فوق كيفية الحكمة
الشجاعة للضي على طريق الدولة
في سيادة الوطن ضد الخطط
أميركية والصهيونية التي تحولت
من قبل من عزة العراق العظيم

اخوكم
صدام حسين

حبيب - رئيس الحسني
أكد السيد محمد حمزة رئيس المجلس الوزراء أن توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين في مؤتمر الجهد والبناء والضمير التي جاءت في البيان السياسي للوفد القطري للوفد القطري ستكون دليل العمل في كل أجهزة الدولة

وأضاف قائلا ترؤسه صباح اجتماعات مسوّل الجلسات المحلية الوطنية للاستزراع التي تضم السادة المحافظين ورؤساء الفروع الزراعية والإحصادات المحلية في المحافظات أو في المهمات الخاصة على مستوى اللجنة هيئة استمرت أبحاث اللجنة

وأوضح أهمية إعطاء الأولوية في زراعة الحنطة إلى جانب زراعة الحاصل الأخرى والخضراوات مشيرا إلى توفير المستزراع المطلوبة لموسم الخيل

وتسدد على ضرورة تحديد احتياجات المحافظين من المستزراع للحاصلات الزراعية بهدف توزيع المنفعة حيث سنسخر كل

الإمكانات المتاحة للنهوض بالقطاع الزراعي

ودعا السادة المحافظين إلى تطبيق قرار السيد فليدة الثورة بحق من لزراعة أرضه الصالحة للزراعة وأعطاهم أن يقوم بزراعة فعلا

وتقرر خلال الاجتماع السماح للفلاحين والمزارعين بزراعة ١٥ دونما على أن أراضيهم الصالحة للزراعة بالخضراوات في الأبنية

نذلك على زراعة الحاصلات الاستراتيجية

كما تقرر تشكيل لجنة لحصر توزيع مخلفات الزيوت البنيقية والتمتور عن طريق وزارة الزراعة والري

ودعاهم الاجتماع السيد عبدالوهاب محمود وزير الزراعة والري وغلاء ووزارات الزراعة والري والصناعة والمحلية ورئيس الاتحاد العام للمجمعات الفلاحية التعاونية وعدد من المسؤولين في الوزارات ذات العلاقة

دعا الربيع عبد الرحمن أحد زعماء القيادة القطرية إلى سر مكتبة تنظيم القوات لفرق الجيش العربي الاشتراكي إلى تصعيد الجهود لاستئناف الطلقات إلى انصافها لسلامة من مرحلة الاعمال والبناء التي يشهدها العراق وازالة اثر العدوان الاميري الطاسي الصهيوني وما خلفته صفة الدمار والخيبة وقال خلال حضوره ندوة تعامرية في مدينة الحلة بحفلة قبل ان ايمان العراقيين بضميتهم

سبح مذهب السلفه
شارس الاتحاد الحداثى
المعامل مع اصحاب العمل ومحاسن
العمل لاعداد من مراقب القطاع
لخاص زينة روائب واجود العلمين
فيها .
والتر السيد محسن كيظان رئيس
الانتخابات العامة لعمال الخدمات
الضامية لحدود لحدود السلفه
والتر السيد محسن كيظان رئيس
العملين لحدود لحدود السلفه
والتر السيد محسن كيظان رئيس
العملين لحدود لحدود السلفه

رسم مسيحي عدة مرات عن سواك الفيل
الخاص الذين يستوفون أجورا من الركب أكثر
من المقرر .. الا ان المشقة العالمة لنقل الركاب
بقيت لاتحرك سلكنا .. والدليل ان خط سلكه
انخفض معصرة التزديد لم يزد سواقه يستوفون
مبلغ نصف دينار والاجرة المقررة ٢٠٠ فلس
حسني

ذي قار مراسل الشؤون

بعد اصلاح عدد من الخطوط الهاتفية من قبل مركز اتصالات ذي قار اصبح بإمكان مواطني ناحية القهوه في احوار الجبايش الاتصال بالمركز بمركز محافظة ذي قار من خلال الرقم التليفوني ٣٣٥١١٧ ، ٣٣٥١١٨

تحت مظلة حركة الجهاد الإسلامي
الأمير.

ودعت إلى سحب فريق القتلى
القتلى، واتخذ خطوات من خيرة
القتلى لجان التحقيق من خبر
مجاهدين ومن دول لم تشارك
الصراع الفاسي في الحرب
والتواصل سياسة قتل شعبه
خلال فرض الحصار الجفري والظفر
عليه.

نذرت الخصائص والنقصات
الاضدادات الهندية والشعبية
للتخصيص العربية والعراقية
بعضها فريق القتلى
دوي الوجود حلقيا في بغداد
لمسيرة اقراست استقرت لامت
نذرت اقراست مجلس اللوي
ونذرت في بركات فحقها
من العام لنام التحدث
دين في كويلر اسم المجمع
الذي في

اختتام المؤتمر الطبي في محافظة صلاح الدين
صلاح الدين - مراسر
السبوع .

اختتمت في محافظة صلاح الدين اعمال المؤتمر الطبي الثالث لنادي صلا المحفلة الذي اختتم يومين وبلغ المشاركون في المؤتمر مئتين مؤتمراً برقية عهد ووفاء للبلاد والصلح صام حسين على ان يلقى المشقري رافع اشارة سبيلته لتي انشأ الجوهرة لخدمة الانسانية جمعاء ونشود المشاركون في برقية منظمة العمل العالمية العمل على رفع الحصص عن شحنا .

لحق بالانبياء الرئيسية الداعية ٩
الشعلة ووحدة إنتاج وقفل الكبريت
والمنابع الكيميائية خلال فترة قبليست
من تتجاوز (١٧) يوما واصلاح حوض
الكبرياء الرئيسية بالتعاون مع
مديرية توليد المنطقة الشمالية
وتوزيع كبرياء التاميم خلال
اسابيع فضلا عن اصلاح طريق
كركوك - الفتحه واتجيز صيانة الدوا
الحق - عبد الوالد حرجان .

بييل - من عباس الحديدي ورئيسه نصيف جاسم
فروت ووزارة المالية فتح حسابات
لبنان وادارت الوزارة العامة ضمن
خدمة القفصية الحدودي في
بييل ابتداء من بداية الشهر
وذلك من خلال فرع مصرف
الافدين في المجمع المتكبر
اعلن ذلك السيد جاسم فقيل
عرف مدير فرع المصرف في
لبنان ان المصرف سيقدم خدمته
معرفة للوائح التغطية لوزارة
الداخلية والنقل والتموين
والصحة.

دار السلام - الأعظمية (الفرع)
وعروس) تمثيل واسم الجميل ومم
حسين بن عبد الرحيم
المسرح الوطني - (مبنى الحد)
تمثيل اميرة جواد . ستر البصر

بغداد - الرحلة المغادرة	١٢.٥٩	صلاة الظهر
الرمثية - الرحلة المغادرة	١٢.٢٣	صلاة العصر
السلاوة - البصرة للمغادرة	١.٥٥	صلاة المغرب
السلاوة - السلاوة للمغادرة	١.١٢	صلاة العشاء
بغداد - الموصل للمغادرة	١.٢٤	صلاة الفجر ليوم غد
الموصل - بغداد للمغادرة	١.٥٤	الشروق ليوم غد
بغداد - كركوك للمغادرة		
كركوك - بغداد للمغادرة		
بغداد - الرمادي للمغادرة		
الرمادي - بغداد للمغادرة		

خليل بن القيس
 سرح النجاش - (خططان والمصحف)
 خليل شايش النعمي . يوسف
 يوسف . فلان جهم . احلام هريب .
 اول - في جانب الرحلة
 - مركز الشهيد شامس بدلا من لحي
 المصفي الاول في الاعضية
 - مركز الكلاسي المصفي
 - المركز المصفي الخامس في مدينة
 صدام

- الوصول ١٦٠ ظهرا
 - الوصول ١٦١ عصرًا
 - الوصول ٧٥٠ مساء
 - الوصول ١٦٥ ظهرا
 - الوصول ٧ صباحا
 - الوصول ٦٣٥ صباحا
 - الوصول ٢ ظهرا
 - الوصول ٢٠٠ مساء
 - الوصول ١٣٥ صباحا
 - الوصول ٥٢٠ مساء

كشمير.. حديقته الهمالايا

هالة القم وعروس الجبال، أو حديقته الهمالايا، هذه هي بعض التسميات التي أطلقت على كشمير المنطقة التي ظلت سحرت بوجها الجميل وطبيعتها البكر كبر الفنانين والادباء ليخلفوا بلوحاتهم ومؤلفاتهم بساتينها العامرة بالاشجار المشرقة وحدائقها الغناء وشلالاتها وبحيراتها الجميلة . وكشمير هي ذاتها التي يتردد اسمها في الاخير لانها كانت وملازال ساحة قتال وبؤرة نزاع بين البلدين الاسيويين الجارين الهند وباكستان . ان كانت هذه المنطقة ضحية لتقسيم الاستعمار البريطاني لشبه القارة الهندية الباكستانية عام ١٩٤٧ الى دولتين في حين بقي وضع كشمير معلقا ولحد الان مما جعلها عرضة للمشاكل الحدودية المجددة على الدوام .

شلال للزهور.. ومنازل عائمة.. واللوتس يباع في الطرقات



اما اعلاه بن المنمنمات وبعدها ٣٠٠٠ م فبارغم من صغر مساحة الصور الفوتوغرافية الفنية التي التقطها الا انه نجح في ان يجمع فيها الكثير من التفاصيل الطبيعية للجسمه وحتى للمعالم البعيدة منها ويقللها واضحة وثقيلة مما اضطر على صوره للمنمنمة روحا جديدة ويعدا فنيا بارزا .

اما في كشمير فقد عسكر سائح على ارتفاع ٤٠٠٠ م فوق مستوى سطح البحر ويحيط به من بحيرة شيجان ليراف عن كلب كلابي الهاماي ظهور الالهي المقدسة شاج، ويتنعم ويمتع للآله بعد ذلك بمنطق الطبيعة الخلابة هناك عبر عتسه وقلمه . واتى تكون أعماله وصوره أكثر صفا وقة فقد عيش سائح سكان كشمير في الوديان والجبال . فاصيل حياتهم الزاهرة بالاحداث : فشاركهم اعيادهم الدينية وطقوسهم الاحتفالية وتناول معهم طهيهم الشعبي الفخيل . ويعتد تحضره في الاساس على ضلوع الغنم المحلية بالحدائق الطبيعية والبهارات . كما نزل الى الحقول والمساكن فجمع مع الفلاحين لمار الفلاح التي تشتهر بها كشمير وصور هذه الانجاز خاصة فترة زهرها وازهر هذه الصور التي جاءت اشبه بلوحات فنية بمؤلفه المصور الذي نشره عن دار شين بعنوان : كشمير حديقته الهمالايا، وقد سبق وان زينت أسرة الفلاح وطبع على شمس كشمير بالزهور في حديقته الهمالايا في القرن الماضي واشتهرت كشمير في القرن الماضي بتصدير هذا النسيج الذي جعل اسمها وذلك عبر الطرق التجارية القديمة لتنتهي النساء خاصة في الشرق بارتدائه .

ول كشمير مميزات طوبوغرافية خاصة هي كثرة مرتفعاتها التي يصل ارتفاعها بين المسجل بين ١٠٠٠-٢٠٠٠ م فوق سطح البحر ليصل هذا الارتفاع في القديم كشمير بين ١٦٠٠-١٣٠٠ م حيث اضطر عليها جمالا طبيعيا لثقا . وتقع هذه المنطقة اي كشمير في الركن الشمالي الغربي من شبه القارة الهندية وعلى حدود الهند وباكستان وأفغانستان والصين .

ومنما تتنوع تضاريس كشمير بين الجبل والوادي والذين يخفيان في طبيعتها الشلالات والبحيرات ويعيون للياه فلها تضم سكاك لهم خصائص لغوية وحضارية ودينية متباينة وبقيت تقاليد وطقوسا وعادات مختلفة .

ومن بين المدن برونه للثقافة الطبيعية الخلابة في كشمير والمتميز بالطقوس الشعبية والدينية لسكانها ووجع سائح احد كبار مصوري الفوتوغراف في شبه القارة الهندية والمعروف بمرامته في فن المنمنمات رسم وتصوير اللوحات الكلاسيكية .

وكان من بين الذين برزوا في التصوير الفوتوغرافي في كشمير والمتميز بالطقوس الشعبية والدينية لسكانها ووجع سائح احد كبار مصوري الفوتوغراف في شبه القارة الهندية والمعروف بمرامته في فن المنمنمات رسم وتصوير اللوحات الكلاسيكية .

وكان من بين الذين برزوا في التصوير الفوتوغرافي في كشمير والمتميز بالطقوس الشعبية والدينية لسكانها ووجع سائح احد كبار مصوري الفوتوغراف في شبه القارة الهندية والمعروف بمرامته في فن المنمنمات رسم وتصوير اللوحات الكلاسيكية .

وكان من بين الذين برزوا في التصوير الفوتوغرافي في كشمير والمتميز بالطقوس الشعبية والدينية لسكانها ووجع سائح احد كبار مصوري الفوتوغراف في شبه القارة الهندية والمعروف بمرامته في فن المنمنمات رسم وتصوير اللوحات الكلاسيكية .



ويروى ان نابليون وخلال حملاته الاستعمارية حرم نساء فرنسا وحتى زوجته جوزفين ليس وشاح الكشمير !! .. وفيه به هذا التعتد حد احراق احد شالات جوزفين التي كانت تملك مجموعة مميزة من شالات الكشمير بعد ان اصرت على نشره على كتفها لانه مظهره . ونعود لحضور المنمنمات سائح الذي شاق كل الجبل ليصور الشلالات ومنها شلال الزهور الذي يتناثر الالهي في منطقة شيشان باج . ويوضع الزهور الملونة في فواتر خاصة حفر في جدران الهمالايا المصنوعة مما اكسب مياهه الزرقاء المزيه من الزهرة والجمال .

ويروى ان نابليون وخلال حملاته الاستعمارية حرم نساء فرنسا وحتى زوجته جوزفين ليس وشاح الكشمير !! .. وفيه به هذا التعتد حد احراق احد شالات جوزفين التي كانت تملك مجموعة مميزة من شالات الكشمير بعد ان اصرت على نشره على كتفها لانه مظهره . ونعود لحضور المنمنمات سائح الذي شاق كل الجبل ليصور الشلالات ومنها شلال الزهور الذي يتناثر الالهي في منطقة شيشان باج . ويوضع الزهور الملونة في فواتر خاصة حفر في جدران الهمالايا المصنوعة مما اكسب مياهه الزرقاء المزيه من الزهرة والجمال .

ويروى ان نابليون وخلال حملاته الاستعمارية حرم نساء فرنسا وحتى زوجته جوزفين ليس وشاح الكشمير !! .. وفيه به هذا التعتد حد احراق احد شالات جوزفين التي كانت تملك مجموعة مميزة من شالات الكشمير بعد ان اصرت على نشره على كتفها لانه مظهره . ونعود لحضور المنمنمات سائح الذي شاق كل الجبل ليصور الشلالات ومنها شلال الزهور الذي يتناثر الالهي في منطقة شيشان باج . ويوضع الزهور الملونة في فواتر خاصة حفر في جدران الهمالايا المصنوعة مما اكسب مياهه الزرقاء المزيه من الزهرة والجمال .

ويروى ان نابليون وخلال حملاته الاستعمارية حرم نساء فرنسا وحتى زوجته جوزفين ليس وشاح الكشمير !! .. وفيه به هذا التعتد حد احراق احد شالات جوزفين التي كانت تملك مجموعة مميزة من شالات الكشمير بعد ان اصرت على نشره على كتفها لانه مظهره . ونعود لحضور المنمنمات سائح الذي شاق كل الجبل ليصور الشلالات ومنها شلال الزهور الذي يتناثر الالهي في منطقة شيشان باج . ويوضع الزهور الملونة في فواتر خاصة حفر في جدران الهمالايا المصنوعة مما اكسب مياهه الزرقاء المزيه من الزهرة والجمال .

ويروى ان نابليون وخلال حملاته الاستعمارية حرم نساء فرنسا وحتى زوجته جوزفين ليس وشاح الكشمير !! .. وفيه به هذا التعتد حد احراق احد شالات جوزفين التي كانت تملك مجموعة مميزة من شالات الكشمير بعد ان اصرت على نشره على كتفها لانه مظهره . ونعود لحضور المنمنمات سائح الذي شاق كل الجبل ليصور الشلالات ومنها شلال الزهور الذي يتناثر الالهي في منطقة شيشان باج . ويوضع الزهور الملونة في فواتر خاصة حفر في جدران الهمالايا المصنوعة مما اكسب مياهه الزرقاء المزيه من الزهرة والجمال .

كم انت عظيم يا عراق

ويتحدث لصوص الكرامة الإنسانية مرة أخرى ضد العراق .. ولكن ليعلم الجميع ان العراق ليس جنة، حتى يتحول الى مزرعة مملحة باتت للصوص من غير ان يجنوا الفواطر، يحرسون اسوارها ويؤهلها لم لاتي الاميركيين الخارجيين من القبة وكافة الاستخبارات الاميركية ليستجروا حرمة الاوطان وسيدة الاوطان وكرامة شعب هو من ارقى الشعوب بالرغم من انك علماء التكنولوجيا والمستشرقين .

فلما كان خيال الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغن، قد امسك شخصيه رامبو الاميركي، في السبعينيات هذه الحركات الرامبوية الجديدة الموجهة ضد العراق لا تحير الا عن هذا الفكر الاسود الذي يدور في ثوب وطول هؤلاء الجاسوس فوق كفة الكفول .

في هذه الميوليات والتضارعات الشيطانية الدالة على خوس عميق يجري في نفوس من جعلوا من انفسهم سدة العالم يسيرهم حسب ارادتهم وهوامهم ؟

ليصبحون ذلك شطار، وشجاعة ان يلجأوا للتفتيش في الشلال والقبوب من اسرار، وكاذبه يملكون شريطا سيميا من اشربة ديجيس بوند، التي تنتجها هولويود التي يسيطر عليها اباطرة دول ستريت وشيا الخدرات والاشباح، الصهبوية .

لنظن ان باعالم هذه قد يكتفون حجة ونريفة لآلة العلم ضد العراق ليعلم ان الحصار الاقتصادي قلما يكل ظلمه وجوره او ليصبح العراق مرة أخرى حقل تجارب لاسلحتهم لنشر الموت بين صفوف الاطفال والشيوخ وبذلك يحاولون ارض العراق الى مقبرة جماعية .

اهذه شجاعة ؟ اهذه اخلاق يامن تتحللون عن اخلاقيات القتلون الدولي والشرعية الدولية وحقوق الانسان والحريه والديمقراطية ؟

الا شا رسما لكم يامن جعلتم من انفسكم اباطرة تتكلمون في مصائر الشعوب واحلامها والرحامه ؟

ومن عجائب الغرب الاميركي انه كان في السابق يفتش كل يوم عن حجة جديدة لتأجيل حل الدماء للكتلة الشرقية حتى استطاع الغرب الاميركي، ولاسيب عديدة . ان يعمل على تلك الشيوخ في البيت الابيض، ويكتفي بتسلط الاسرطورية الحمراء . فتقول فجأة كل ذلك الحك والعناء ضد العراق وكان الغرب الاميركي لا يستطيع العيش بسلا وهو صفا اصلا بقرة الموت التي تحدث عنها العلم النازي بريغون فريدي، في كتيده، وبكثرة العسكرية وعادة الاله مولوخ، ذلك الاله الوثني الذي كان يذبح عن طريق التضحية بالاطفال كل معيده .

ولا سيول الى تفسير هذه الظاهرة (السيكولوجية)، الا كونها خبير عن مدى عمقه العراق بوصفه ينتمي الى عدة حضارات وليس ان تختار واحدة . وما زنة الشر والعناء الموجهة اليه اليوم الا نتيجة عن شعور هذا الغرب الاميركي بالحصار ازاء حضور العراق الحضاري بشعبه الملوء حيوية وجسمته والذي لم يهن ايام له العمل الشامل فقد ان سلحت العمل ليعيد ما سرت صواريخ كروز وطلقات له سكتة، وب٥٢٠٠، ولينمو العراقيون وهم مخلوقون بقلوبهم وعظيمهم للعبادة ويعودون للعمل على الرغم من مأساوية الحصار الاقتصادي المفرط عليهم ظما .

كف لا تهنز فرانس الغرب الاميركي وهو يكتشف استخبارية الشخصية العراقية وقد عتد بعد الطلوع الغربي ترضي حاج الضيق لهذا الوقت الممتد بين الامم واللاه لهذه الارض الطهور التي تالت على انديما ارقى الحضارات وكثرت فوها اعظم الكتب والاسفر وكثرت بين تخيلها وازاميرها اجم الاقصاد ؟

ففي كل يوم يخرجون على العلم بـ اكتشاف، جدين من اكتشافه العراقي ويتم بسرعة تسويق ذلك . اكتشاف، الى اجرة الانداز استخبارية لاقوم بدورها لرسوم لها في زيادة كمية الاثارة الاعلامية بينت خبر الاممفة لتلبية الامم المتحدة لممارسة كل ذلك الكتب والتأجيل بين العراق .

... ه يا عراق ... كم انت عظيم وجميل حتى يخرج كل يوم لصوص الكرامة الإنسانية ليحيطوا بكل هذا الفتح والعناء ... وذلك والله يكتف شرا وعزة . ولت تواجه بصبرك مؤامرة الجمع الكافر .

... ه يا عراق ... كم انت عظيم وجميل حتى يخرج كل يوم لصوص الكرامة الإنسانية ليحيطوا بكل هذا الفتح والعناء ... وذلك والله يكتف شرا وعزة . ولت تواجه بصبرك مؤامرة الجمع الكافر .

... ه يا عراق ... كم انت عظيم وجميل حتى يخرج كل يوم لصوص الكرامة الإنسانية ليحيطوا بكل هذا الفتح والعناء ... وذلك والله يكتف شرا وعزة . ولت تواجه بصبرك مؤامرة الجمع الكافر .

... ه يا عراق ... كم انت عظيم وجميل حتى يخرج كل يوم لصوص الكرامة الإنسانية ليحيطوا بكل هذا الفتح والعناء ... وذلك والله يكتف شرا وعزة . ولت تواجه بصبرك مؤامرة الجمع الكافر .

... ه يا عراق ... كم انت عظيم وجميل حتى يخرج كل يوم لصوص الكرامة الإنسانية ليحيطوا بكل هذا الفتح والعناء ... وذلك والله يكتف شرا وعزة . ولت تواجه بصبرك مؤامرة الجمع الكافر .

... ه يا عراق ... كم انت عظيم وجميل حتى يخرج كل يوم لصوص الكرامة الإنسانية ليحيطوا بكل هذا الفتح والعناء ... وذلك والله يكتف شرا وعزة . ولت تواجه بصبرك مؤامرة الجمع الكافر .

... ه يا عراق ... كم انت عظيم وجميل حتى يخرج كل يوم لصوص الكرامة الإنسانية ليحيطوا بكل هذا الفتح والعناء ... وذلك والله يكتف شرا وعزة . ولت تواجه بصبرك مؤامرة الجمع الكافر .

... ه يا عراق ... كم انت عظيم وجميل حتى يخرج كل يوم لصوص الكرامة الإنسانية ليحيطوا بكل هذا الفتح والعناء ... وذلك والله يكتف شرا وعزة . ولت تواجه بصبرك مؤامرة الجمع الكافر .

ترجمة : نهلة حميد

للزفاف طقوس جميلة وغريبة

العرس في الصين ..

العرس في الصين ..

العرس في الصين ..

العرس في الصين ..

في الصين ..

العرس في الصين ..

العرس في الصين ..

العرس في الصين ..

في اليابان ..

العرس في اليابان ..

العرس في اليابان ..

العرس في اليابان ..

الزفاف طقوس جميلة وغريبة

الزفاف طقوس جميلة وغريبة

في الصين ..

في الصين ..

في اليابان ..

في اليابان ..



المركز الاول

تالت مديرية التشايط
الحرسى في المديرية العامة
لتربية بنوى الموقية الاولى في
سابقة المعرض الفكري
للمصالحات الجارية لعام
١٩٩١ والمرتبة الثانية في
سابقة المعرض الفكري
للفنون التشكيلية والحرفية
لعلمي ومدرسي التربية الفنية
في القطر

وشارك في المعرضين
الفنانون بشير طه وناصر
العمر ومؤيد خليل واميرة
عبدالمجيد وموفق الطائي

ليس مراد التعود

نحت الفنانة المعتزلة ليل
مراد فاشترته بعض الصحف
في وقتها على العودة الى
السيا بعد غياب اكثر من
ثلاثين عاما في شريط يكتبه
ويخرجه يوسف شاهين

اغنية بعنوان «جسر الجمهورية»

للتى تلال بغداد من تسجيل اغنية جديدة
عنوانها «جسر الجمهورية» كتبها الشاعر عبد
ولاحنا الفنان فاروق هلال وسبقهم بكتابة الحزب
الشباب جسر العربي .. والاغنية تقدمت لجمهور
العراقيين وهنهم المايه وجههم التقدم لاعادة
اعمال جسر الجمهورية ودور المايه الملكة العراقية
للبدعة في مسيرة البناء والاخبار

تقول بعض كلماتها
حملني دينا في عيني
واجعل اضاعي اعمدة تحمل فيك
الضخم

وشراييني حلا في ايدي العمل
في حيز اخرى
لكن من نون قتل

امسية موسيقية

مندى الابناء الشباب في محافظة
كربلاء يقيم امسية موسيقية للفنان
الشباب مهدي هندو جاسم وذلك في

الساعة السادسة من مساء يوم
الجمعة ٢٧ / ٩ / ١٩٩١ على قاعة
الادارة المحلية في المحافظة

الجمعية العراقية للعلوم التربوية والتقنية
التي تأسست مؤخرا في بنوى ، تقام دورة لاعداد
المدرسين والمدرسات من حملة شهادتي الماجستير
والدكتوراه تهدف من خلالها الى اعداد ملاكات
تربوية وتأهيلهم بسلاليب البحث العلمي والتربوي
في الجانين النظري والعمل . وتستمر الدورة لمدة
شهر واحد

امسية شعرية

ضمن نشاطات منتدى الابناء الشباب في ذي قار
يضيف في امسيته ليوم السبت القادم شاعري
الشطرة رسمية محيبي . وجدان عبدالعزیز يقدم
للامسية التي ستقام على قاعة نقابة الفنانين الشاعرين
محمد موسى الكعبي

<p>تصوير / منير جورج</p> <p>٢١٢٢٢١٥</p> <p>٧٧٢٩٨٤٦</p> <p>٧٧٢٩٨٤٦</p> <p>٧٧٢٩٨٤٦</p>	<p>جمهورية العراق</p> <p>بغداد</p> <p>سلحة علية بن نافع</p>	<p>جريدة يومية سياسية</p> <p>تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر</p> <p>تأسست سنة ١٩٦٨</p>
--	---	--

«الرشيد» يحتفي بالتمور العراقية



انضام في مهرجان التمر الذي يعد
تقليدا سنويا للفنان هو ان التمر
وحده يمتلك قدرة هائلة على التنوع
نستطيع من خلاله وحده ان نتحدى
الحصول للفن على طيرنا
كفيل وبلندا زائر بكل ما لا
وطب

تصوير / منير جورج

المهرجان لم يكن تقليدا ترحم
فيه الخشب والبيانات بل كان كرنالا
حضرت فيه انواع التمور والصال
وهي مكن العرض ليكون جزءا من
الريف العراقي تظهر فيه الخطة
بشموه وتقدم للضيوف اطباق
شاهية تراثي الذي الريفي
العراقي .. وصحبت في المكان اغنية
الريف .. كل شيء كان يوحي بالاصالة
وحب الارض وتكريم النخلة سيده
الشجر

الفسر الكلام

من خلال المسجلة
والاستنتاج .. تكون عدي راي
في الترتيب .. قد يبدو على خلاف
مع الراي الشائع والذي بات عند
الكثيرين امرا لا يثار حوله والله
نوع من البين ..
والا لبت هذا رااي الخاص
فقدني يتصرف الى الازلة سؤال
عن اجتهاد شخصي .. وللمتحدث
اجران ان اصيب واجبر او
اخشا

الفسر الكلام

ما اريد قوله .. ان الامة ذات
التاريخ حين تقودها الظروف الى
الضعف والتخلف والوهن ..
يكون مشروع نهضتها اصعب من
امة تعيش ذات الظروف حين
تتمتع على الفؤوس ومطرفة حافة
الضعف .. وتلزم على عدي ان
امة ذات تاريخ حبيب يباع
اجلها الى ان ترتفع الى ذراع
تتلق حتى وهي في مراحل التراجع
محفلة بتوحيش اعدائها الذين
لا يريدون لها القوة ويحاولون
عرقلة مسيرتها في تجوز حلة
تخلفا

الفسر الكلام

ومن هنا .. يصبح مشروع
نهضتها صعبا وتكون تضحياتها
اعظم من امة بلا تاريخ ميز
ومض مجيد .. فلتخبر بما يباع
من ارادة في التوحيش .. بلعك ذلك
احقاد الآخرين .. ويمن ان تاتي
بمثل واقعي في مفيض الامة
العربية .. في تصور وحدها
كانت قوية ومؤثرة ومهابة
الجانب ولها طلة الوحدة
اسمي اعدائها .. غير انها في
الوقت ذاته .. كانت ومزلات
هنا لكل اعدائها وتكرمي نهضتها
وتقدمها .. الذين لم يتكلموا
بتكرس تجزئتها .. بل عدا
ويحاولون على مزيد من التجزئة
حتى من لمنك وصف مخطط
الاعداء بأنه مشروع تجزئة
التجزئة

الفسر الكلام

ان ما تعرض له العراق وهو
يسير على طريق تحقيق مشروعه
التنموي كان لتاريخه الجيد
غير قليل من قتل الامة اعدله ..
واقف ان لو العراق لم يتناول على
تاريخ عظيم .. لما كان قريبا
بذات الشرف التي روي بها ..
يصبح هذا .. على مستوى
القيادات والافراد .. فالفن
يتفوقون على تاريخ متين ..
يتفوقون اكثر من سواهم الى
الزهد والتوحيش ومحاولات
الهدم والاساءة ..
هذا .. ما اريد قوله .. وفي
اكثر ..

الفسر الكلام

الفسر الكلام

الرشيد

المخلب ٦٥ ملم طول الذنب ١٧٠ ملم
والغريب ان جسمه تغطيه الحراشف
المسكية وهي منتظمة على شكل
صفوف يبلغ عددها العشرات .. اما
الطول الاجمالي للحيوان فيبلغ قدمين
و١٠ انشات

الرشيد

ولم يتوقف الفنان عند حدود
الجمع والتخيل لكنه يتفوق على
اقرانه بالهولة العظيمة وتحصيل
المعلومات الدقيقة عن كل مخفياته ..
يقول صلاح ان فن التخيل في

الرشيد

خطر وعلى وشك الانقراض لان الهواة
لا يستطيعون مجازة تكليفه البهفة
وتنقسم المواد الكيميائية للتخيل
وتلك فن الاقل على هذا الفن بدا
بالاحساس لاسبب اقتصادية بحث
فرغف الخبز عند الناس قبل اللوحة
الفنية ..
● هاشم حسن
تصوير : محمود ابراهيم بربو

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

المخلب ٦٥ ملم طول الذنب ١٧٠ ملم
والغريب ان جسمه تغطيه الحراشف
المسكية وهي منتظمة على شكل
صفوف يبلغ عددها العشرات .. اما
الطول الاجمالي للحيوان فيبلغ قدمين
و١٠ انشات

الرشيد

ولم يتوقف الفنان عند حدود
الجمع والتخيل لكنه يتفوق على
اقرانه بالهولة العظيمة وتحصيل
المعلومات الدقيقة عن كل مخفياته ..
يقول صلاح ان فن التخيل في

الرشيد

خطر وعلى وشك الانقراض لان الهواة
لا يستطيعون مجازة تكليفه البهفة
وتنقسم المواد الكيميائية للتخيل
وتلك فن الاقل على هذا الفن بدا
بالاحساس لاسبب اقتصادية بحث
فرغف الخبز عند الناس قبل اللوحة
الفنية ..
● هاشم حسن
تصوير : محمود ابراهيم بربو

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

المخلب ٦٥ ملم طول الذنب ١٧٠ ملم
والغريب ان جسمه تغطيه الحراشف
المسكية وهي منتظمة على شكل
صفوف يبلغ عددها العشرات .. اما
الطول الاجمالي للحيوان فيبلغ قدمين
و١٠ انشات

الرشيد

ولم يتوقف الفنان عند حدود
الجمع والتخيل لكنه يتفوق على
اقرانه بالهولة العظيمة وتحصيل
المعلومات الدقيقة عن كل مخفياته ..
يقول صلاح ان فن التخيل في

الرشيد

خطر وعلى وشك الانقراض لان الهواة
لا يستطيعون مجازة تكليفه البهفة
وتنقسم المواد الكيميائية للتخيل
وتلك فن الاقل على هذا الفن بدا
بالاحساس لاسبب اقتصادية بحث
فرغف الخبز عند الناس قبل اللوحة
الفنية ..
● هاشم حسن
تصوير : محمود ابراهيم بربو

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

المخلب ٦٥ ملم طول الذنب ١٧٠ ملم
والغريب ان جسمه تغطيه الحراشف
المسكية وهي منتظمة على شكل
صفوف يبلغ عددها العشرات .. اما
الطول الاجمالي للحيوان فيبلغ قدمين
و١٠ انشات

الرشيد

ولم يتوقف الفنان عند حدود
الجمع والتخيل لكنه يتفوق على
اقرانه بالهولة العظيمة وتحصيل
المعلومات الدقيقة عن كل مخفياته ..
يقول صلاح ان فن التخيل في

الرشيد

خطر وعلى وشك الانقراض لان الهواة
لا يستطيعون مجازة تكليفه البهفة
وتنقسم المواد الكيميائية للتخيل
وتلك فن الاقل على هذا الفن بدا
بالاحساس لاسبب اقتصادية بحث
فرغف الخبز عند الناس قبل اللوحة
الفنية ..
● هاشم حسن
تصوير : محمود ابراهيم بربو

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من

الرشيد

الرشيد اطلق من الطوى العراقية
زانت على العشرين نوعا الشجر اهل
بغداد وبقية المحافظات في انتاجها من
التمر الحلي ومنها الحلاوة الجديدة
والحلل المصري والتمر الحلي
بمختلف انواع (المسرات) .. ودخل
التمر كما تقول السيدة نهدي عبد الله
ميرة العلاقات الى عالم الحلاويات
الغريبة فظهرت منه نوعيات تشاهي
اشهر الحلاويات المعروفة في الغرب ..
واختلعت السيدة نهدي حينها
قلتها : ان اعظم ما خرجنا به من